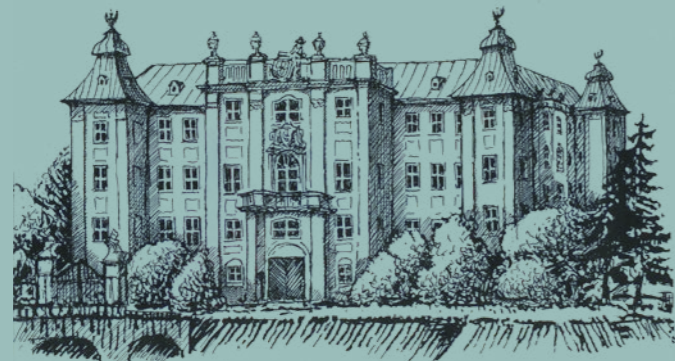


## Zamek SIMP w Rydzynie



Zamek w Rydzynie zbudowany został w końcu XVII w. na murach zamku gotyckiego z pierwszych lat XV wieku, wzniesionego dla Jana z Czerniny Rydzyńskiego. Zamek barokowy jest dziełem Włochów osiadłych w Polsce, Józefa Szymona Bellottiego i Pompeo Ferrariego. Pierwszymi jego właścicielami byli Leszczyńscy. Wraz z parkiem i przyległymi terenami stanowił najokazalszą rezydencję magnacką w Wielkopolsce. W latach 1705-1709 rezydencja króla Polski Stanisława Leszczyńskiego.

Swoją rydzynską rezydencję król Stanisław Leszczyński sprzedał Aleksandrowi Józefowi Sułkowskiemu. Nowy właściciel doprowadził Zamek w Rydzynie do nowej świetności.

Księżęca rezydencja Sułkowskich w Rydzynie w latach osiemdziesiątych XVIII w. promieniowała na całą Wielkopolskę jako ośrodek kulturalny (znany teatr dworski Sułkowskich) oraz ośrodek edukacji (gimnazjum księży pijarów). Jeden z budynków tej szkoły istnieje jeszcze dzisiaj i jest szkołą publiczną.

Idee edukacyjne Sułkowskich, znalazły swoje urzeczywistnienie w budujących się strukturach szkolnictwa średniego II RP. W Zamku w Rydzynie powstała eksperymentalna szkoła średnia z internatem, kształcąca przyszłe elity II RP. Szkoła w rankingu szkół średnich uzyskała najwyższe noty, a jej absolwenci bez trudu mieli wstęp do wyższych uczelni.

W czasie okupacji hitlerowskiej Fundacja została zlikwidowana, zaś w Zamku urządzono internatową szkołę NAPOLA. W końcu stycznia 1945 r. Zamek w Rydzynie został spalony. Czekał na nowego użytkownika do 1970 r. Po przejęciu przez Stowarzyszenie Inżynierów i Techników Mechaników Polskich (SIMP), został odbudowany zaś jego najpiękniejsze wnętrza odtworzono na podstawie zachowanej dokumentacji fotograficznej z okresu międzywojennego. Prace zakończono w 1989 r. Zamek SIMP w Rydzynie w 1994 r. otrzymał prestiżowe wyróżnienie międzynarodowej organizacji EUROPA NOSTRA w uznaniu doskonałości restauracji wspaniałego zamku barokowego.

W uznaniu rangi, jaką sprawuje Zamek w Rydzynie wśród zabytków polskich, w roku 2017 prezydent RP uhonorował Zamek w Rydzynie tytułem: Pomnik Historii.

### PROGRAM

**16 lipca 2021 r., g. 19.30**, Koncert Inauguracyjny, taras Zamku SIMP w Rydzynie (Sala Balowa)  
Capella Zamku Rydzyńskiego, Andrzej Ogórkiewicz – bas/baryton, solista Teatru Wielkiego w Poznaniu,  
kier. artystyczne: Mieczysław Leśniczak

**17 lipca 2021 r., g. 17.00**, taras Zamku SIMP w Rydzynie (Sala Balowa)  
Trombastic, Grzegorz Zychowicz – bas, solista Warszawskiej Opery Kameralnej,  
kier. artystyczne: Piotr Wawreniuk

**18 lipca 2021 r. g. 16.00**, taras Zamku SIMP w Rydzynie (Sala Balowa)  
Wratislavia Trumpet Consort, kier. artystyczne: Igor Cecocho

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca



Ministerstwa  
Kultury  
Dziedzictwa  
Narodowego  
i Sportu.



Narodowy  
Instytut  
Muzyki  
i Tańca

Patronat Honorowy Marszałka  
Województwa Wielkopolskiego



MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA  
WIELKOPOLSKIEGO  
MAREK WÓŻNIAK

Patronat Honorowy  
Starosty Leszczyńskiego



Powiat  
Leszczyński

Patronat Honorowy  
Burmistrza Miasta i Gminy Rydzyna



Rydzyna

Partner



Zamek SIMP w Rydzynie



Patronat medialny



POZNAŃ



dobrze radio

nami  
leszno  
naszemiaso.

GTOS  
POZNAŃ



Radio  
Poznań

Organizatorzy



Gloria in Musica  
STOWARZYSZENIE



CAPELLA  
ZAMKU  
RYDZYŃSKIEGO



# I Festiwal Muzyki Dworskiej

(wykonywanej na instrumentach dętych blaszanych)

Zamek SIMP w Rydzynie, 2021

# Festiwal Muzyki Dworskiej

wykonywanej na instrumentach dętych blaszanych

jest pierwszym tego typu festiwalem w Polsce. Inspiracją do zorganizowania takiego festiwalu jest fakt, że w innych krajach europejskich (Czechy, Niemcy, Austria, Szwajcaria, Francja, Anglia, Włochy) takie festiwale od wielu lat się odbywają i osiągają dużą popularność. Mamy w Polsce wiele wspaniałych zespołów instrumentów blaszanych grających na najwyższym poziomie artystycznym składających się z najwybitniejszych wirtuozów trąbki, waltorni, czy puzonu. Wśród planowanych wykonawców trzech koncertów w ramach festiwalu wystąpią trzy zespoły grające na instrumentach klasycznych oraz trąbkach i puzonach naturalnych:

1. „Capella Zamku Rydzynskiego – zespół instrumentów dętych blaszanych.
2. „Trombastic” – warszawski zespół wąskomenzurowych puzonów historycznych.
3. „Wratislavia Trumpet Consort” – wrocławski zespół naturalnych trąbek.

Program koncertów pozwoli słuchaczom poznać bogactwo różnorodnego brzmienia zespołów oraz utwory muzyki dworskiej najwybitniejszych kompozytorów polskich, angielskich, francuskich, niemieckich i czeskich okresu średniowiecza, renesansu, baroku, klasycyzmu. Atrakcją festiwalu jest miejsce jego realizacji – Zamek Króla Stanisława Leszczyńskiego w Rydzynie. Jest to jedna ze znaczących barokowych rezydencji królewskich Europy. Koncerty planowane są w reprezentacyjnej Sali Balowej zamku oraz na tarasie.

Inicjatorem i dyrektorem artystycznym Festiwalu jest **Mieczysław Leśniczak**.



**CAPELLA ZAMKU RYDZYŃSKIEGO** to Kwintet Instrumentów Dętych Blaszanych. Zespół powstał w październiku 1985 roku przy rezydencji króla Stanisława Leszczyńskiego w Zamku SIMP w Rydzynie. Założycielem i kierownikiem artystycznym zespołu jest trębacz Mieczysław Leśniczak. Zespół tworzą absolwenci Akademii Muzycznej w Poznaniu, na co dzień pracujący w orkiestrach symfonicznych Poznania. W 2000 r. zespół koncertował na Światowej Wystawie EXPO 2000 w Hanowerze. W 2006 r. reprezentował Polskę na Światowej Wystawie Łowieckiej w Dortmund w Niemczech. W styczniu 2011 r. zespół został odznaczony przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego medalem „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. Capella Zamku Rydzynskiego jest najdłuższą działającą kwintetem instr. dętych blaszanych w Polsce, który w 2020 r. obchodził 35-lecie działalności. Występuje w radio i telewizji oraz zapraszany jest do udziału w festiwalach muzycznych w kraju i za granicą.



Śpiew – **Andrzej Ogórkiewicz** – bas-baryton, Teatr Wielki Poznań  
Kierownik artystyczny:  
Mieczysław Leśniczak  
W programie: Anonim polski, J. Pezelius, T. Susato, J.I. Linek, J. Clarke, M.R. Delalande, J.F. Haendel, K. Kurpiński, St. Moniuszko.



**TROMBASTIC** jest to zespół puzonowy, w którego skład wchodzi muzyki-wirtuozi pracujący na co dzień w warszawskich orkiestrach. Istnieje od 1987 roku i od tego czasu dokonał wielu nagrań i wystąpił na najważniejszych festiwalach w kraju i za granicą. Zespół wystąpił m.in. w Grecji, Norwegii, Niemczech, Czechach, Holandii oraz Japonii. Ze względu na szerokie zainteresowania muzyków TROMBASTIC stara się propagować muzykę instrumentalną od czasów Średniowiecza, poprzez Renesans, Barok aż do muzyki współczesnej. Muzycy grają na ręcznie wykonanych kopiach instrumentów z XVI wieku z manufaktur polskich (Siciński) oraz niemieckich (Meinl). W 2010 roku zespół nagrał płytę z muzyką renesansową pt. „Battalia”, za którą otrzymał nagrodę FRYDERYK 2010 w kategorii Muzyka Dawna.



Śpiew: **Grzegorz Zychowicz** – bas, solista Warszawskiej Opery Kameralnej  
Kierownik artystyczny – Piotr Wawreńniuk  
W programie zespołu usłyszymy utwory takich kompozytorów, jak:  
Jan z Jasionnej, Wacław z Szamotuł, Krzysztof Klabon, Adam Jarzębski, Thielmann Susato, Andrea Gabrieli, Pierre Phalese, Michael Praetorius.



Zespół **WRATISLAVIA TRUMPET CONSORT** składa się z utalentowanych trębaczy młodego pokolenia, absolwentów Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Założycielem, liderem i kierownikiem muzycznym zespołu jest prof. Igor Cecocho – trębacz solista i kameralista. Repertuar zespołu złożony jest z utworów różnych epok i stylów. Muzycy wykonują utwory kameralne, koncerty, sonaty na dwie-trzy trąbki z organami. Specjalnością zespołu jest muzyka przestrzenna. Idea takiego wykonania muzyki powstała w wyniku wielu prób akustycznych, które dowiodły, że brzmienie trąbek rozlegające się z różnych stron pomieszczenia o dobrej akustyce pozwala osiągnąć zdumiewające efekty kolorystyczne i potęguje wrażenie przestrzeni. Dodatkową atrakcją zespołu jest wykorzystanie całego przekroju instrumentarium łącznie z instrumentami historycznymi z epoki baroku. Zespół Wratislavia Trumpet Consort z powodzeniem koncertuje na Międzynarodowych Festiwalach muzyki organowej i kameralnej w kraju i zagranicą.

Kierownictwo artystyczne – Igor Cecocho  
W programie :  
Anonim polski, Jeremiah Clarke, Heinrich Kaspar Schmid, Johann Ernst Altenburg, Benjamin Britten, Sławomir Cichor, Krzysztof Grzeszczak.